

A mis amigos Carlos Amadeo y Videla y Horacio A. Filardi Insúa con todo aprecio - (Los autores)

GIME EL VIENTO

P. L. Fumagalli

TANGO

LETRA DE OSCAR RUBENS

MUSICA DE ATILIO BRUNI

(Autores de 4 COMPASES)

Grabado por A. TROILO con su cantor FIORENTINO
y M. CALO con su cantor RAUL IRIARTE

Gran éxito de ANIBAL TROILO



Gran éxito de LAURITA ESQUIVEL



EDICIONES Musicales
Select

COLLADO 420

BUENOS AIRES

INDUSTRIA ARGENTINA

\$ 0.50

GIME EL VIENTO

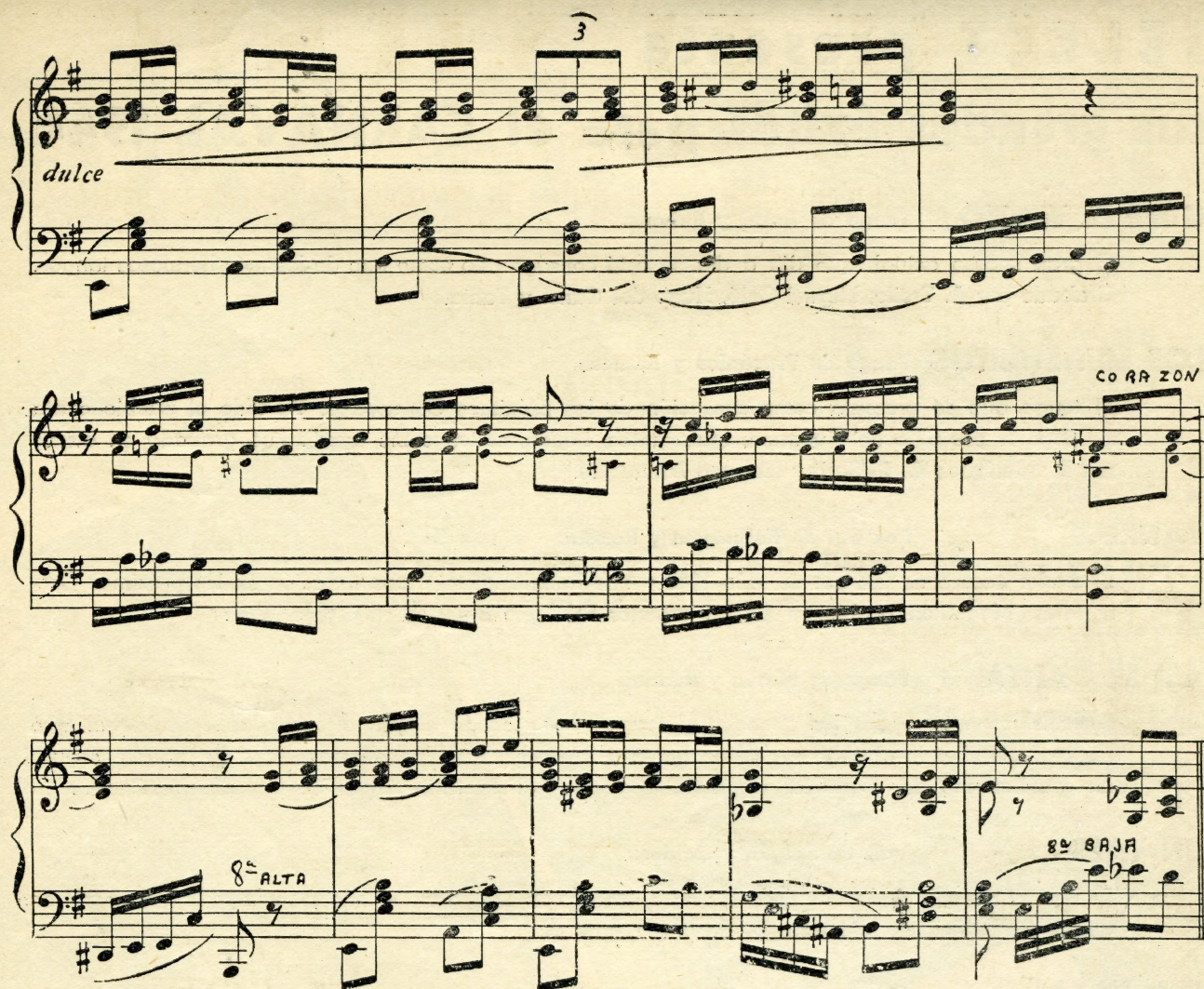
TANGO



Letra de OSCAR RUBENS

Música de ATILIO L. BRUNI





- I -

Gime, gime el viento...
y es un lánguido lamento
su canción de Abril.
Gime... y el murmullo de las hojas
trac voces del ayer feliz.
Has vuelto, dulce bien!
Has vuelto junto a mí
... y el aire me acaricia como un beso.
Gime, gime el viento...
retornando aquel momento
del adiós fatal...
y un ansia de gritar se troca en llanto
... y tan solo sé gemir: amor... amor...!

- II -

"Volveré, volveré, dulce amor"
- Y hasta el viento escuchó
su promesa al partir.
Y la esperé con fiebre de ansiedad
y hasta recé y lloré nombrándola, co-
(razón...
Corazón... No volvió, ni vendrá...
Gime el viento otra vez
... y sufro más...

- I - bis

El otoño ha vuelto nuevamente
... pero aún no retornó mi amor.-
Gira un torbellino por mi mente
y en el viento oyendo estoy su voz;
su voz angelical
que ya no he de escuchar
y que hoy en su tristeza escucha mi alma...
Otra vez el viento
gime igual que aquel momento
del adiós fatal...
Y en vano es que la espere y desespere
si el otoño ya llegó... y no volvió...

APROBADA POR RADIOCOMUNICACIONES PARA SU LIBRE DIFUSION

SELECT presenta

sus grandes éxitos para el CARNAVAL 1944

GIME EL VIENTO Tango de Bruni y Rubens.

P. L. Tumagalli

El gran suceso actual, que día a día se está consagrando como uno de los más hermosos tangos. Grabado por A. Troilo, Miguel Caló, Hugo del Carril y Tania.

LOS MUÑEQUITOS Tango de Pracánico y Rumens.

El tango que se presenta como sensación de los próximos Carnavales. Ya todo el pueblo canta su popular estribillo de "Jueguen, muñequitos; bailen, salten como ayer". Fué grabado en discos por E. Rodríguez, C. Di Sarli y Libertad Lamarque.

YANKELE Fox trot de Rubinstein y Randal.

El mayor suceso de fox trot del año 1943 y que hallará su total consagración en los próximos Carnavales. Magnífica grabación de su creador Feliciano Brunelli, en discos "Victor".

ASI SE CANTA Tango de Marvil y Randal.

Los mismos autores de "Así se baila el tango" han tocado otra vez acertadamente la emoción popular. Repitiendo el éxito del tango anterior "Así se canta" se afirma día a día para constituir un gran suceso del Carnaval venidero. Grabado por Tanturi, Miguel Caló y Alberto Castillo.

UN VALS Vals de Salgán y Caldez.

El vals número 1 de la actualidad. Constituye el vals obligado de todo repertorio. Fué grabado en discos por D'Arienzo, Demare, Di Sarli y Laurenz.

SERENATA Milonga de Juan Polito y Rubinstein.

Una de las mejores milongas porteñas. Está constituyendo un rotundo éxito y en Carnaval será sin lugar a dudas la más popular. Sus delicados versos y su hermosa melodía se han identificado para crear esta excelente obra musical. Grabada por las orquestas Tanturi y Demare, por Hugo del Carril.

y presenta 5 extraordinarias novedades:

"NADA". — El último tango de los autores de "Tristeza Marina", Dames y Sanguinetti, que probablemente repita el éxito anterior.

"LUEVE OTRA VEZ". — Un novedoso tango de Juan Guichandut (autor de "Tarareando" y "Canta, Pajarito") que llamará poderosamente la atención.

"MA-DE-LEN". — Un hermoso vals de Bruni y Guichandut, que habrá de constituir un gran suceso en el presente año.

"OIGA, RUBIA". — Una milonga callejera de los autores de "Así se baila el tango" y "Así se canta" que inmediatamente logrará amplio éxito.

"BOHARDILLA". — Un populachero tango de Blasi y Sanguinetti que gusta muchísimo.

Solicítelos en cualquier casa de música o en su defecto, por correo, enviando franqueo, a
EDICIONES MUSICALES "SELECT", Callao 420, Buenos Aires.